

ARMAS DE LOS LOSADA, SARMIENTO Y CADÓRNIGA **EN EL PAZO DE LOS CADÓRNIGA (A MEZQUITA)**

Adolfo Taboada Sanz.

“O Palacio”, como lo denominan los vecinos de aquella localidad, está situado en una pequeña plaza, dentro del casco urbano de A Mezquita (Ourense), y fue construido a finales del siglo XV, según se desprende de la fecha (1480) que aparece esculpida en su fachada y también se deduce de sus elementos constructivos.



Vista general del pazo de los Cardórniga, en A Mezquita (Ourense).

El edificio original, al que en épocas posteriores se le añadieron otras dependencias, es de planta rectangular y está compuesto de bajo, un piso alto y otro bajo cubierta. Construidos sus muros exteriores con rectangulares sillares de granito, cada uno de ellos, como era práctica habitual en aquella época del final del medioevo, lleva esculpido un signo lapidario, identificador del cantero que lo había labrado. Cotejando los signos que

llevan estos sillares - que Rivas Quintas y Rodríguez Cruz¹ han estudiado y recogido en su obra - con los que Taboada Chivite también estudió y recoge en la suya,² existentes en la torre del homenaje del castillo de Monterrey (coetánea del Palacio, ya que su construcción se terminó en el año 1482, según la inscripción que también aparece esculpida en sus muros), resulta curioso comprobar que, pese a lo simple y esquemático de los signos utilizados, prácticamente ninguno de ellos coincide, de lo que se deduce que los canteros de aquella época habían sabido encontrar unas rúbricas que individualizaban perfectamente sus trabajos y que les permitían luego contabilizarlos y percibir su importe sin equivocaciones.

Pese a que presenta evidentes signos de las mutilaciones y alteraciones que ha sufrido a lo largo de los siglos, lo más relevante del edificio sigue siendo su fachada, que da hacia el amplio patio que tiene en su frente. En ella se abre, encuadrada por alfiz decorado con bolas, una amplia portada con arco de medio punto y grandes dovelas, llevando en el intradós el mismo decorado que en el alfiz.

En la primera planta se abre una ventana, recuadrada por alfiz con idéntico decorado, cuyo dintel es una piedra rectangular, seguramente colocada en aquel lugar en época posterior a la construcción del edificio, en la que aparece esculpido un escudo de armas, español y posiblemente de mediados del siglo XVI, que trae en su campo: cuatro lagartos y brochante sobre ellos una gran losa, que es una de las modalidades de las armas utilizadas por los Losada.



Encima de la escalera exterior de piedra, que da acceso a la primera planta del edificio, se encuentra otro escudo de armas. Esculpido sobre un solo sillar y enmarcado por un aro cuidadosamente tallado, también español, pero con el contorno exterior utilizado a finales del siglo XV, es partido y lleva: Primero, trece bezantes colocados en tres palos, cuatro cinco y cuatro, que son las armas de los Sarmiento, y segundo, una barca con remos, sobre ondas, sumada por dos lobos, que son las armas de los Cadórniga.

¹ Eligio Rivas Quintas y José Rodríguez Cruz.- TERRA DAS FRIEIRAS. Pág. 162

² Jesús Taboada Chivite. EL CASTILLO DE MONTERREY. Págs. 117 y ss.

La genealogía de la casa de los señores de A Mezquita resulta bastante bien conocida, detallándola el P. Crespo³, a quien siguen la mayoría de los que han estudiado la historia del pazo y de sus señores.

D. García Díaz de Cadórniga y su esposa D.^a Leonor Enríquez de Castro, eran a mediados del siglo XV señores de A Mezquita y de otras muchas villas de Galicia y León, por donación que a aquella había efectuado su padre, el condestable D. Pedro Enríquez de Castilla. Les sucedió su hijo, llamado también D. García Díaz de Cadórniga, que se casó con D.^a Maior Alvarez de Losada, los cuales, entre otros hijos, tuvieron a D. Juan Losada de Cadórniga, que se casó con D.^a María Sarmiento de Arellano y fue el que siguió la línea en la casa de A Mezquita. Fueron padres de D. Pedro Díaz de Cadórniga, que se casó con D.^a Juana Pimentel, a quienes heredó su hijo D. Juan Sarmiento de Cadórniga. Casado éste con D.^a María Sierra Docampo, tuvieron por hijo a D. Baltasar Sarmiento de Cadórniga, que se casó con D.^a Teresa Sotomayor y tuvieron por hijo a D. Jerónimo Cadórniga Sotomayor, que se casó con D.^a Teresa Cadórniga y Prada. La hija de estos últimos, D.^a Jerónima Juana Cadórniga Losada Sotomayor, se casó con D. Diego de Oca, y de su matrimonio tuvieron a D. Antonio José de Oca Cadórniga, que fue señor de las casas de A Mezquita, Granxa de Petín y As Frieiras y se casó con D.^a Violante Ulloa Castro Pimentel y Sarmiento. Su hija y señora de aquellas casas, D.^a María Josefa de Oca Cadórniga Pimentel y Sarmiento, se casó con D. Pedro Isidro de Yebra Pimentel, señor de la Casa de Láncara, y tuvieron por hijo a D. Diego de Yebra Pimentel, en quien se unieron los señoríos de A Mezquita y de Láncara.

En bastantes trabajos de investigación, e incluso en informaciones facilitadas por Organismos o Corporaciones públicas, se ha venido denominando erróneamente a este Pazo de los Cadórniga de A Mezquita, como el “Palacio de los Láncara”, pese a que la genealogía de la casa pone en evidencia que habían pasado ya cuatro siglos desde su construcción por los Cadórniga Losada, cuando pasó a pertenecer el pazo a aquella ilustre casa gallega.

El pazo es de propiedad privada, perteneciente a las hermanas Rodríguez Asenjo, que lo tienen dividido en dos partes.

Verín, 24 de Febrero 2006

³ JOSE S. CRESPO.- *Blasones y Linajes de Galicia*.. Reedición de Martínez Barbeito. T. I. Pag. 436